

نُورًا

NOURA MAGAZINE

مجلة دورية عربية تعطي كافة الأخبار الثقافية

للنخبة فقط

العدد 61 | السنة السادسة | يناير 2025



يناير .. عام جديد
بأي حال جئت



مجلة نوراً لكل العرب
www.nourabudeiri.net

FOLLOW US:    @nouramagazine

● في هذا العدد



لقاء..

.....



بقلم
نورا البُديري

وعدتك اني سألقاك في اجازة الربيع لانافسك بلعب (دق طاولة زهر) ضحكت كثيرا علي كوني لست بمهارتك طبعاً.. ولأني حين أَلعب معك تنهي دورك سريعاً بينما أقضي وقتاً طويلاً في عد الخانات!! و عادةً ما كنت تمل منتظراً أن أنهي دوري.

أخبرتكَ أني أتقنت عمل أكلة (الصفحة البافاوية) التي تحب كثيراً و بأنني سأصنعها لك، و أبرمنا اتفاقاً بأننا سنتكلم عن الحضارات و الممالك القديمة و تاريخ الوطن العربي الذي كنت لامعاً فيه كونه كان تخصصك و كان الأقرب لقلبك

و من سذاجتي كنت أعلم أني إذا احببت ان أكلمك بأسلوبك و أدخل بيتاً من الشعر العربي في كلامي ستبتسم و تكمل عني القصيدة كاملةً و تخبرني باسم الشاعر و أصله و من أي عصر كان

كنا سنتحدث عن الأوضاع الراهنة في فلسطين و ستحدثني عن ذكرياتك هناك و طفولتك كونها مسقط رأسك و كنت أعلم انك ستتهزأ من منظومة الاحتلال كونك تكبرهم بعشر سنواتٍ على الأقل.

حتى أني كنت أنوي أن أتعلم بعض الكلمات الألمانية لأخاطبك بها كونك تتقن اللغة و كنت سأحضر بعض المقطوعات الموسيقية الكلاسيكية لنستمع لها معاً كما كنت دائماً تفعل صباحاً عند شربك فنجان القهوة.. نويت و رسمت و قلت و خطت لهذا اللقاء لكن مشيئة الرحمن تدخلت و غيرت المخطط من لقاء دنيوي إلى لقاءٍ روعي او حتى ألقاك في الآخرة..

رحمك الله يا أبي قدر حل عني مرجعي التاريخي و الأدبي و الشعري ..



اعتمد مجلس أمناء جائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي، ٢٠٢١ عملاً سيتم تكريم أصحابها بمنحهم «ميداليات التميّز» التي تقدّمها الجائزة عن الدورة الثالثة عشرة «الاستدامة» تكريماً لهم على جودة مشاركتهم في هذه الدورة، بالإضافة لإهدائهم الكتاب السنوي لنفس الدورة والذي يحوي الصور الفائزة والمرشحة بالإضافة للصور التي حصل أصحابها على ميداليات التميّز المذكورة.

وقد جاء ضمن قائمة الحاصلين على هذا

**جائزة حمدان
للتصوير تعلن
أسماء المُكرّمين
بـ«ميداليات التميّز»
لدورة «الاستدامة»**

الاستدامة - ميدالية التميز
SUSTAINABILITY - MERIT MEDAL



عمران الأنصاري - الإمارات العربية المتحدة
OMRAN AL ANSARI - UNITED ARAB EMIRATES



الاستدامة - الدورة الثالثة عشرة 2024
SUSTAINABILITY - THIRTEENTH SEASON 2024

عالية استحوذت الوصول للمراحل النهائية من التحكيم، لذا قرّر مجلس أمناء الجائزة منحهم هذه الإشادة المستحقة بأعمالهم كنوع من التشجيع والاعتراف بالتنافسية العالية لأعمالهم المشاركة، ونحن سعداء بحصول هـ مصورين عرب على هذا التكريم، دلالة على التطور المستمر لجديّة المصور العربي في التعامل مع فن التصوير وتقنياته. وأضاف بن ثالث: رغبةً من مجلس أمناء الجائزة بمنح فرصة أوسع لتتويج المزيد من الصور المميزة، تمّ الاعتماد على مخرجات عملية التحكيم التي قادها نخبة من أبرز خبراء التصوير في العالم في انتقاء مجموعة

التكريم، المصور الإماراتي عمران الأنصاري عن محور الاستدامة، والمصور البحريني عيسى إبراهيم عن نفس المحور. أما المصورين الفلسطينيين عبد الرحمن الكطوت وعبد الرحمن زقوت فقد استحقوا التكريم عن محور «ملف مصوّر»، بينما جاءت المصورة السعودية بثينة الحارثي ضمن قائمة محور مقاطع فيديو قصيرة «لمنصات التواصل الاجتماعي».

وعن هذا التكريم صرّح سعادة الأمين العام للجائزة علي خليفة بن ثالث قائلاً: هذا التكريم بمثابة شهادة تقدير وإشادة بالمصورين الذين قدّموا أعمالاً ذات قيمة

التصوير الرياضي - ميدالية التميز
SPORTS PHOTOGRAPHY - MERIT MEDAL



ميات زاو هين - ميانمار
MYAT ZAW HEIN - MYANMAR

الاستدامة - الدورة الثالثة عشرة 2024
SUSTAINABILITY - THIRTEENTH SEASON 2024



كان حاضراً بع أعمال، وع أعمال أخرى لمحور مقاطع فيديو قصيرة «لمنصات التواصل الاجتماعي».

الميداليات المُقدّمة عبارة عن قطعة فنية مصقولة مطلية بالنيكل قطرها ٥٥ سم وقد نُقش عليها اسم الجائزة باللغتين، الميدالية من تصميم الفنان الإماراتي، وعضو مجلس أمناء الجائزة، مطر بن لاجح وصناعة «توماس فاتوريني» الشهيرة في المملكة المتحدة.

من الصور الحاصلة على تقييمات عالية لتتم الإشادة بها وتكريم أصحابها، شخصياً أعتبر هذا التكريم بمثابة «خطوة تحضيرية للفوز» وهذه الخطوة لها تأثيرها التحفيزي الكبير على المصورين الطموحين.

وقد تم اختيار أعمال عن محور «الاستدامة» وع ملفات عن محور «ملف مصور»، بالإضافة إلى أعمال من المحور «العام» منها عمليين ملوّنين وعمليين بالأبيض والأسود. محور التصوير الرياضي

الاستدامة - ميدالية التميز
SUSTAINABILITY - MERIT MEDAL



عيسى إبراهيم - البحرين
ISA EBRAHIM - BAHRAIN

الاستدامة - الدورة الثالثة عشرة 2024
SUSTAINABILITY - THIRTEENTH SEASON 2024



حسام أبو صفيّة طبيب فلسطيني و مدير مستشفى كمال عدوان الواقع شمال قطاع غزة، اعتقلته قوات جيش الاحتلال يوم ٧٢ ديسمبر/ كانون الأول ٢٠٢٤، و هو حاصل على درجة الماجستير و شهادة البورد الفلسطيني في طب الأطفال و حديثي الولادة.

المولد و النشأة

ولد حسام إدريس أبو صفيّة - وكنيته «أبو إلياس»- يوم ١٢ نوفمبر/ تشرين الثاني ٣٧٩١ في مخيم جباليا بمحافظة شمال قطاع غزة لعائلة هجرت عام ٨٤٩١ من بلدة حمّامة الواقعة في قضاء عسقلان.

حسام أبو صفيّة

طبيب قاوم الإبادة
بعلاج الغزّيين رغم
الاعتقال والإصابة

حسام أبو صفية مع مئات المصابين و الطواقم الطبية، و بعد إفراجها عنه تلقى خبر استشهاد ابنه إلياس في غارة .

و في ٤٢ نوفمبر/تشرين الثاني من العام نفسه أصيب أبو صفية جراء استهدافه من مسيرة تابعة للعدو أثناء خروجه من غرفة العمليات، و أوضح أنه أصيب بـ ٦ شظايا اخترقت منطقة الفخذ سببت تمزقا في الأوردة و الشرايين.

و في ٧٢ ديسمبر/كانون الأول ٢٠٢٤ اقتحمت قوات الاحتلال مستشفى كمال عدوان المحاصر و اعتقلت أبو صفية، و انتشرت له صورة قبل اعتقاله تظهره و هو يمشي وسط ركاب المستشفى الذي أحرقه الجيش الغاشم و في وجهه دبابات الاحتلال.

و اتهم المدير العام لوزارة الصحة الفلسطينية في القطاع منير البرش الاحتلال بخداع الطاقم الطبي الذي أوحى له أنه سيذهب إلى المستشفى الإندونيسي، لكنه أخذ أفرادهم إلى مكان آخر و اعتقلهم جميعا، من بينهم حسام أبو صفية

و أكد أن أبو صفية تعرّض لضرب مبرح بالهراوات و العصي من قوات الاحتلال الإسرائيلي التي أجبرته على خلع ملابسه و ألبسته لباس المعتقلين، و أن لإحتلال اتخذه درعا بشرية، وفق من أفرج عنهم لاحقا.

التجربة الطبية

يعد أبو صفية إحدى الشخصيات البارزة في المجال الصحي، و هو أحد قادة الفرق الطبية في قطاع غزة.

نال درجة الماجستير و شهادة البورد الفلسطيني في طب الأطفال و حديثي الولادة، و شغل منصب مدير مستشفى كمال عدوان شمال القطاع.

تحديات وصمود

في ٥ أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٢٤ فرض جيش الاحتلال حصارا خانقا على محافظة شمال قطاع غزة، و منع دخول الطعام و الماء، كما شن غارات جوية و قصف متواصلا، مما أسفر عن مجازر بحق المدنيين في المنطقة.

و قد حدّ حصار الشمال من عمل المستشفيات في المناطق المحاصرة، و منها مستشفى كمال عدوان، و رغم ذلك فإن أعضاء الكادر الطبي المكون من طبيين -أحدهما أبو صفية- و عدد قليل من الممرضين واصلوا أداء واجبهم الإنساني، و رفضوا الانصياع لأوامر الجيش المتكررة لإخلاء مباني المستشفى و مغادرة المحافظة رغم استمرار اعتداءاته بحقهم.

اقتحمت قوات المحتل يوم ٥٢ أكتوبر/تشرين الثاني ٢٠٢٤ مستشفى كمال عدوان، و اعتقلت مديره

غيمة وسقف



بقلم
د. رجاء صالح الجبوري

غيمة ، غيمتان ، ثلاثة ، اربع

احتشدت الغيوم في سماء صباحنا ذاك ، فقلت :
_ لن تمطر .

وبعد دقيقتين عبقت في الاجواء تلك الرائحة الحبيبة التي تشبه كل ما هو جميل ، فاذا بقطرة مشاكسة تسقط على رأس القط الغافي على السور ، قفز القط نافضاً فراه بنزق وفر هارباً من تلاحق دموع السماء التي بللته بسرعة لم يتوقعها هو ولا أنا . عمّت اجواء البهجة فقال جارنا المسن بصوته الشجي :

_ اللهم صيباً نافعاً .

ثم وقف طالب الادب العربي القاطن في الشقة المقابلة حاملاً ديوان السياب وراح ينشد :

_ اتعلمين أي حزن يبعث المطر ... وكيف تنشج المزاريب إذا انهمر

رقصت طفلة تحت المطر بينما تغني

_ مطر ... مطر ... مطر ... بالنعمة انهمر .

ثم ردت عليها صديقتها القادمة من البيت المقابل

_ يا إخوتي جاء المطر ... هيا اجلسوا تحت الشجر .

شعرت قطرات المطر بفرحة أهل الارض بقدمها فصارت تتسابق لتداعب رؤوس الاطفال وتشاغل مظلاتهم بمرح ، وتستحث العشاق على اشتهاؤ التبلل مع من يحبون ، وحمل العجائز على المزيد من الترائيل .

فزادت شدة المطر وسادت الوطن اجواء الفرحة والحبور .

وحيثما أبرقت ثم اعدت قالت جدتي :

_ ستكون هذه سنة (جمّة)

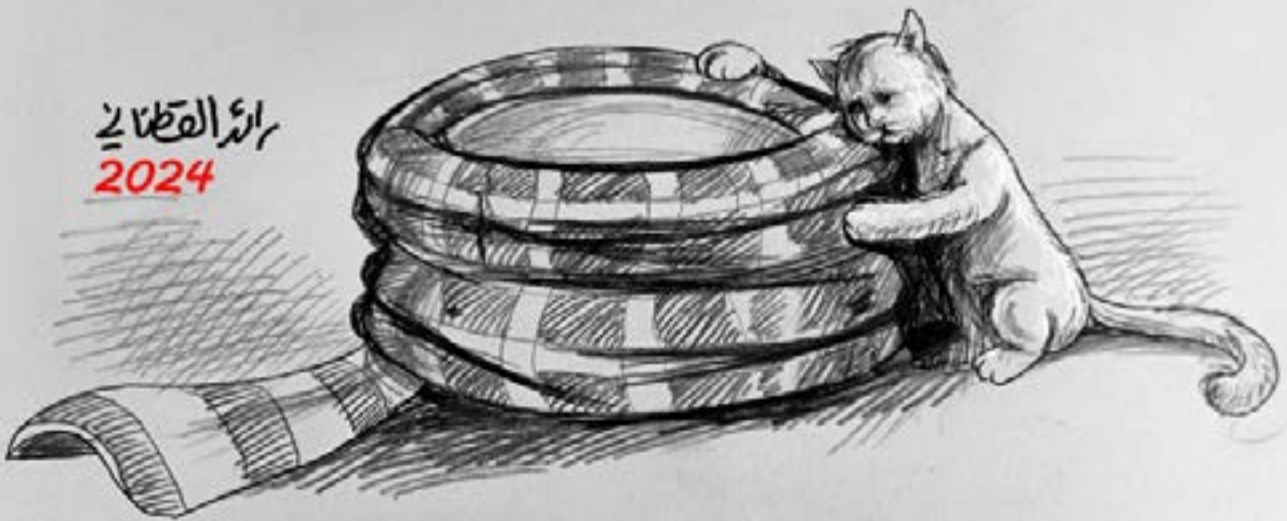
لكن احداً لم يفكر ان سقف الوطن مثقوب ومجاريره خارج الخدمة . ففاق الغيث قدرة البنية التحتية على الاحتمال ، وفي الصباح التالي أعلنت حالة الطوارئ وغرق ديوان السياب وكراسة الاناشيد وسجادة الحجي ، فجاء صباح الوطن كصبيحة اعصار .

لكنها حتما ستكون سنة جمّة سعيدة

من أعمال الفنان

رائد القطناي

روح .. الروح

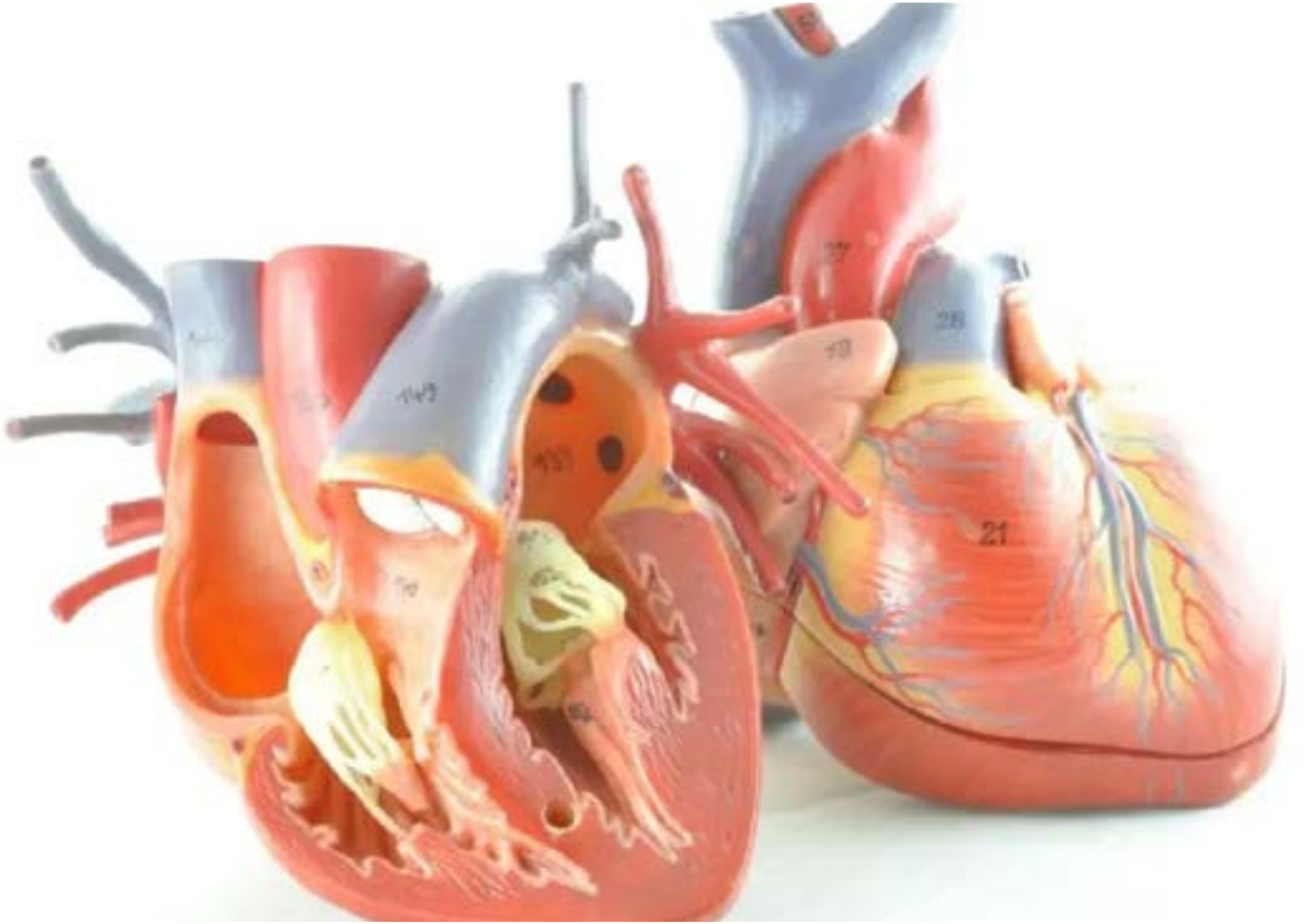




في إنجاز علمي جديد يفتح باب الأمل أمام علاج أمراض القلب، يقود جراح القلب الشهير السير مجدي يعقوب مشروعًا من شأنه أن يمنح مرضى القلب في بريطانيا صمامات تنمو بشكل طبيعي داخل الجسم، وهو ما يساعد المرضى على التخلي عن العمليات الجراحية المتكررة لتغيير الصمام وتقليل خطر الرفض.

وأشار يعقوب في تصريحات لصحيفة "صندي تايمز" إلى أن تجربته الجديدة مستوحاة من الطبيعة، قائلاً إن الطبيعة دائماً تثبت نجاحها وقدرتها على التكيف مقارنة بأي شيء يمكن للإنسان صنعه، مؤكداً أن علم الأحياء أشبه بالسحر. ويعقوب أحد أشهر جراحي القلب في العالم في الثمانينيات من عمره، ويُنسب له الفضل في إجراء أول عملية زراعة قلب ورثة في المملكة المتحدة في مستشفى هاريفيلد في شمال غرب لندن.

**بقيادة المصري
مجدي يعقوب
.. إنجاز علمي جديد
بزرع صمامات
القلب تنمو بشكل
طبيعي داخل
الجسم !**



استبدال الصمامات

وتمثل تلك الصمامات تحديًا كبيرًا أمام الأطباء خصوصًا في حالات الأطفال الذين يولدون بعيوب خلقية في القلب، إذ إنها لا تنمو مع أجسامهم وتحتاج لاستبدالها أكثر من مرة لحين البلوغ. ولكن التجربة الجديدة تمنح المريض صمامًا يمكنه النمو والتكيف مع التغيرات الجسدية المختلفة.

في المشروع الجديد، من المقرر أن يتم زرع صمامات مؤقتة لأكثر من ٥٠ مريضًا وهي مجموعة أولية، وهذه الصمامات مصنوعة من الألياف التي تكون بمثابة داعم أو "سقالة" يمكنها الاندماج مع خلايا الجسم. وتدرجيًا تذوب تلك الدعامات بعد أن تكون شكلت صمامًا حيًا مكونًا من أنسجة المريض.

النتائج الإيجابية لتغيير صمام القلب

في كل عام، يتم إجراء ما يقرب من ١٣ ألف عملية استبدال صمام القلب في إنجلترا و٣٠٠ ألف عملية حول العالم والأعداد تتزايد كل عام. ولكن التجارب أظهرت نتائج إيجابية للمشروع الجديد عند تنفيذ العمليات على الأغنام، بحسب الأبحاث المنشورة في مجلة **Nature Communications Biology**. ونشر الأبحاث التي تقودها شركة **Heart Biotech** في مستشفى **Harefield** إلى أنه بعد عملية زرع الصمام بنحو ٤ أسابيع، تبدأ الأجزاء المزروعة في إيجاد أكثر من ٢٠ نوعًا من الخلايا ومن بينها الأنسجة العصبية والدهنية، وتبدأ في تكوين صمام يحاكي صمام القلب الطبيعي.

وتضعف صمامات القلب في جسم الإنسان نتيجة لتصلبها وهو ما يؤدي إلى زيادة خطر الإصابة بالسكتة الدماغية والنوبة القلبية نتيجة القصور في القلب. ويكون أمام المريض خيارين لا ثالث لهما، وهو إما الحصول على صمام ميكانيكي أو آخر بيولوجي مأخوذ من الأبقار أو الخنازير أو الأنسجة البشرية. ولكن هذه الخيارات ليست أفضل حل لعلاج صمامات القلب المريضة، إذ إن الصمامات البيولوجية لا تستمر لأكثر من ١٠ سنوات، كما أنه من المحتمل أن يرفضها جهاز المناعة البشري، على الناحية الأخرى تحتاج الصمامات الميكانيكية من المرضى تناول الكثير من الأدوية على مدار حياتهم.



وبعد مرور ٦ أشهر على الجراحة، يتم تشكيل صمام كامل من خلايا المريض الحية، وبعد عام واحد تبدأ الدعائم في الذوبان وتترك الصمام ليعمل بمفرده بكامل طاقته والذي يستمر مع المريض لبقية حياته. ومن المقرر أن تبدأ التجارب على البشر بـ ٥٠ إلى ١٠٠ مريض ومن بينهم أطفال خلال الـ ١٨ شهراً المقبلين.





أعلنت شركة برابوس عن إطلاق سيارتها
1000 All Gray المعدلة، والتي تقوم على
 أساس السيارة مرسيدس **AMG S 63 E**
Performance.

وأوضحت شركة التعديل الألمانية أن
 سيارتها **1000 All Gray** المعدلة تمزج بين
 خطوط تصميمية بأناقة لافتة وعناصر
 فاخرة مع معدلات أداء قوية لتوفر تجربة
 قيادة فريدة من نوعها.

طلاء رمادي

وتخطف السيارة المعدلة الأنظار إليها
 من خلال الطلاء الخاص باللون الرمادي
“monochrome gray”، مع المكونات

برابوس تطلق سيارتها **1000 All Gray** المعدلة بقوة ١٠٠٠ حصان



وبفضل هذه القوة الكبيرة تتسارع السيارة المعدلة من الثبات إلى 100 كلم/س في غضون ٣ ثانية، بينما تصل السرعة القصوى إلى 290 كلم/س.

ويهيمن اللون الرمادي أيضا على المقصورة الداخلية، والتي تتسم بأجواء الفخامة بفضل التجهيزات الجلدية الفاخرة، فضلا عن ظهور خاص لشعار شركة التعديل وأنماط تصميمية جذابة على كسوة الأبواب والمقاعد والكونسول الأوسط.

المصنوعة من ألياف الكربون ومظهر خاص للعجلات قياس ٢٢ بوصة، مع خفض هيكل السيارة لما يصل إلى ١٠ ملم

وتتمتع السيارة المعدلة بخصائص أيروديناميكية عالية بفضل مكونات خاصة مثل الاسبويلر الأمامي والخلفي، كما تم تحسين دورة تبريد المحرك بفضل التعديلات، التي تم إجراؤها على فتحات التهوية.

وبفضل التعديلات، التي تم إجراؤها على محرك السيارة v8 ، تم زيادة القوة إلى ٥٣٧ كيلووات/1000 حصان، مع عزم دوران أقصى يصل إلى ٠٢٨١ نيوتن متر.









استخدام الذكاء الاصطناعي في حوكمة الشركات في مصر - ٢

بعض الاستخدامات الفعلية للذكاء الاصطناعي في حوكمة الشركات:

١. تحليل البيانات واتخاذ القرارات

الوصف: استخدام الذكاء الاصطناعي لتحليل كميات ضخمة من البيانات المالية والإدارية. التطبيق الفعلي: شركات مثل **PwC** و **Deloitte** تعتمد على أنظمة ذكاء اصطناعي لتحليل التقارير المالية واكتشاف الأنماط غير الطبيعية. الفائدة: تحسين دقة القرارات الإدارية وتقليل الاعتماد على التقديرات البشرية.

٢. الامتثال التنظيمي والمراجعة الآلية

الوصف: أتمتة عملية المراجعة القانونية والتأكد من الامتثال للوائح الحكومية. التطبيق الفعلي: برامج مثل **Acuant Compliance** تستخدم الذكاء الاصطناعي لمراجعة العقود والكشف عن الأنشطة غير القانونية. الفائدة: توفير الوقت وتقليل الأخطاء البشرية في الامتثال.

٣. مكافحة الاحتيال المالي

الوصف: اكتشاف ومنع الاحتيال المالي من خلال خوارزميات تعلم الآلة. التطبيق الفعلي: أنظمة مثل **Fraud Detection AI** المستخدمة في البنوك والشركات المالية الكبرى. الفائدة: تحديد التلاعب في الوقت الفعلي وتقليل الخسائر المالية.

٤. تحسين إدارة المخاطر

الوصف: تحليل المخاطر المحتملة باستخدام الذكاء الاصطناعي. التطبيق الفعلي: أنظمة مثل **IBM Watson** تُستخدم لتقييم المخاطر في قرارات الاستثمار. الفائدة: اتخاذ قرارات مدروسة وتقليل التهديدات المستقبلية.

٥. تقييم الأداء والمساءلة

الوصف: متابعة أداء الموظفين والإدارات باستخدام خوارزميات ذكاء اصطناعي. التطبيق الفعلي: منصات مثل **Workday** و **SAP SuccessFactors** توفر تقييمًا مستمرًا للموظفين. الفائدة: تعزيز المساءلة وتحقيق العدالة في تقييم الأداء.



بقلم
د. كريم مراد

٦. الكشف عن تضارب المصالح

الوصف: تحليل المعاملات والعقود لاكتشاف أي تضارب مصالح محتمل التطبيق الفعلي: أنظمة مثل **AI Contract Analysis** تُستخدم لفحص العقود بحثاً عن تضارب المصالح. الفائدة: ضمان الشفافية وحماية مصالح المساهمين.



بقلم
د. كريم مراد

٧. الاجتماعات الافتراضية وإدارة الوثائق

الوصف: استخدام الذكاء الاصطناعي لإدارة الاجتماعات ومتابعة المهام التطبيق الفعلي: أدوات مثل **Microsoft Teams AI** و **Zoom AI Summaries** تُستخدم لتوثيق الاجتماعات وتحديد الأولويات. الفائدة: تحسين كفاءة الاجتماعات وتوفير الوثائق بدقة.

٨. التحليل التنبؤي لاتجاهات السوق

الوصف: استخدام الذكاء الاصطناعي لتحليل بيانات السوق والتنبؤ بالاتجاهات.

التطبيق الفعلي: شركات مثل **Bloomberg** و **Thomson Reuters** تعتمد على الذكاء الاصطناعي لتوفير تقارير تنبؤية. الفائدة: مساعدة الشركات على اتخاذ قرارات استراتيجية تنافسية.

٩. إدارة الاستثمار وقرارات المساهمين

الوصف: تحسين إدارة المحافظ الاستثمارية ومتابعة قرارات المساهمين باستخدام الذكاء الاصطناعي.

التطبيق الفعلي: أنظمة مثل **Robo-Advisors** تُستخدم لتقديم توصيات استثمارية للمساهمين. الفائدة: تحقيق عائد استثماري أعلى وتقليل المخاطر.

١٠. التدقيق الداخلي باستخدام الروبوتات

الوصف: استخدام روبوتات الذكاء الاصطناعي لإجراء تدقيق داخلي دوري التطبيق الفعلي: شركات مثل **EY** و **KPMG** تعتمد على روبوتات ذكية لفحص العمليات المالية والتأكد من الالتزام بالسياسات. الفائدة: تحسين الدقة وتسريع عمليات التدقيق.

هذه الاستخدامات تؤكد كيف يمكن للذكاء الاصطناعي أن يكون عاملاً رئيسياً في تحسين الحوكمة وزيادة الشفافية في الشركات.

استخدام الذكاء
الاصطناعي في
حوكمة الشركات
في مصر - ٢
.....



في عالم الموضة المتجدد باستمرار، يظل الهودي من القطع الأساسية التي تتجاوز حدود الزمن، ومع اقتراب شتاء ٢٠٢٥، يتصدر الهودي مشهد الأزياء كعنصر يجمع بين الأناقة والراحة، مما يجعله من القطع التي لا غنى عنها في خزانة كل شخص عصري، إذ تحول من كونه مجرد قطعة رياضية إلى رمز للأناقة العصرية بفضل تنوع تصاميمه وتعدد استخداماته

عودة الهودي إلى عرش الأزياء

تاريخياً، ارتبط الهودي بالملابس الرياضية والعملية، حيث كان يرتديه الشباب في الأنشطة اليومية والرياضية، ولكن في السنوات الأخيرة، أصبح الهودي أكثر من مجرد قطعة للراحة، فهو الآن يمثل مفهوماً جديداً للأناقة.

هذا التحول جاء نتيجة لتغيرات ثقافية واجتماعية، حيث أصبح من الضروري أن تتماشى الملابس مع نمط الحياة الحديث الذي يمزج بين العمل، الحياة الشخصية، والراحة، والهودي في

موضة شتاء ٢٠٢٥ الهودي العصري .. أيقونة للأناقة العصرية



تنوع تصاميم الهودي لموضة شتاء ٢٠٢٥

من أبرز ملامح موضة شتاء ٢٠٢٥ هو التنوع الكبير في تصاميم الهودي، ولم يعد يقتصر على الألوان التقليدية مثل الرمادي أو الأسود، بل أطلقت العلامات التجارية تشكيلات مبتكرة بألوان زاهية وطبعات جريئة.

الهودي الآن يأتي بتصاميم تحمل شعارات فاخرة، زخارف متقنة، وخامات متعددة مثل الصوف، الكشمير، وحتى الأقمشة المقاومة للماء لتناسب مع مختلف الأجواء الشتوية، كما ظهرت عناصر جديدة في تصاميمه مثل الكشكشة، الترتز، والخرز، مما يجعله قطعة يمكن ارتداؤها بطرق غير تقليدية.

تنسيق الهودي بطرق مبتكرة

ما يميز الهودي في موضة شتاء ٢٠٢٥ هو سهولة تنسيقه مع مختلف القطع، ولم يعد من الضروري الاقتصار على ارتدائه مع الجينز فقط، ويمكن تنسيقه مع التنانير أو البنطلونات

شتاء ٢٠٢٥ يعكس هذا المزج المتناغم، حيث يمكن ارتداؤه في مختلف المناسبات من غير أن يفقد جاذبيته أو عمليته.

تجاوز الهودي لحدود الملابس الرياضية

الهودي كان وما زال قطعة محببة للشباب، ولكن الصورة النمطية له كقطعة رياضية قديمة تغيرت كلياً، ومع دخول مصممي الأزياء العالميين على خط تصاميم الهودي، تحول إلى قطعة أزياء عصرية تظهر في عروض الأزياء الفاخرة وتزين إطلالات المشاهير، وشتاء ٢٠٢٥ سيشهد حضوراً قوياً للهودي بتصاميم مبتكرة، حيث تم إدخال مواد عالية الجودة وتصميمات فنية رائعة مثل التطريز، الطبقات الجريئة، وحتى الزخارف الأنيقة التي تضفي عليه لمسة فاخرة.

الهودي الآن ليس مجرد قطعة ترتدى في الأنشطة اليومية، بل أصبح عنصراً يمكن تنسيقه بأكثر من طريقة، سواء للمناسبات الكاجوال أو حتى الرسمية، وهذا التنوع يعزز مكانته كقطعة أساسية في الموضة الشتوية لهذا العام.



تألق الهودي على منصات عروض الأزياء العالمية هو دليل آخر على مكانته المتزايدة في عالم الموضة الفاخرة، والعديد من العلامات الشهيرة مثل «جوتشي» و«بالينسياجا» قد أدرجت الهودي ضمن تشكيلاتها الشتوية، مما يعكس تحوله من مجرد قطعة كاجوال إلى رمز للأناقة العصرية، وفي شتاء ٢٠٢٥، سيكون الهودي حاضرًا بقوة ليس فقط في إطلالات الشباب، بل أيضًا في خزانة كل شخص يبحث عن الأناقة العملية.

الكلاسيكية للحصول على إطلالة عصرية أنيقة.

كما يمكن ارتداؤه تحت جاكيت جلدي لإضافة لمسة من الجرأة والأناقة، أو مع بنطلون قماشى وحذاء أكسفورد لمظهر يمزج بين الراحة والغخامة، وهذا التنوع يجعل الهودي قطعة أساسية تتماشى مع مختلف الأذواق والمناسبات.

الهودي في عالم الموضة الفاخرة

الفحسة اليمنية



بالتنور وله طعم رائع ومميز، خاصة أنه محضر من طبقات من العجين المدهون بالزبدة.

المطبخ اليمني منذ القدم، يعد من أكثر المطابخ تنوعاً في العالم، لعل أشهر أطباقه هي «الفحسة»، وهي تنصدر قائمة الأطعمة المفضلة لدى العائلات اليمنية، التي تعتبر غيابها عن مائدتهم نقصاً لا يعوضه طبق آخر، خاصة خلال مناسباتهم المختلفة.



و الفحسة وجبة شعبية يمنية مشتهرة بكثرة، وتتكون في الأساس من لحم عجل أو شاة مطبوخ على درجة حرارة عالية بداخل حרصة مضافاً إليه بعض المرق والبهارات. وعادة ما تقدم هذه الأكلة وهي تغور، وتؤكل بالخبز. تعد هذه الوجبة من الوجبات الأساسية في الغداء، وتحظى بإقبال واسع خاصة في العاصمة اليمنية صنعاء.

تقدم عادة وهي ساخنة، وتعد وجبة كاملة يتم تناولها مع الخبز اليمني، الذي يحضر في الفرن التقليدي اليمني على الحطب، والذي يعرف



هل مر عليك مصطلح المينيماलिزم أكثر من مرة ولكنك لا تعرف ما هو بالضبط؟ ربما قد قرأته في مقال آخر حيث افترض الكاتب أنك تعرف ما هو أو سمعته في محادثة مع شخص ما؟

هو أحد أنماط الديكور والأثاث التي بدأت في الظهور في الآونة الأخيرة ولا يبدو لها أنها ستتوقف عن السطوع في أي وقت قريب، لكن ما هي الصفات التي تجعل من الأثاث والديكور مينيماलिست؟

نمط

المينيماलिست: مدرسة البساطة



الغرفة ذات طراز مينيما ليست إذا كان السرير لا يتناسب مع المكتب...

إليك ما يستلزمه نمط المينيما ليست!

التنسيق:

ما يجعل المينيما ليزم مميّزًا هو التنسيق الواضح جدًا بين العناصر المستخدمة في الغرفة. ويفضل أن تكون كل قطعة ديكور وأثاث من نفس الطراز. لن تكون

البساطة: يمكن أن يحدد بساطة بعض العناصر المظهر الكامل للغرفة. يمكن أن يكون لها تصميمًا فريدًا، ولكن إن لم



يكن بسيطاً، فهذا ليس أثاث على طراز المينيماलिزم.

لا تكثر عن ثلاثة ألوان:

بينما يحب بعض الأشخاص وجود «الكثير من الألوان» للحصول على مظهر إيجابي والشعور بالحيوية، فإن هذا يتناقض مع نظرية المينيماलिزم، حيث أنه كلما قلت الألوان، كلما عمل عقلك بشكل أفضل، كلما كان ذلك أريح بالنسبة للعينين.

مريح بصرياً:

في حين أنه يجب أن يكون بسيطاً، إلا أنه يجب أيضاً أن يكون مريحاً بصرياً أو حتى ممتعاً. إذا لم يكن مريحاً، فهو لا ينتمي حقاً إلى نمط المينيماलिزم.





حوار : سهيل جوداد

توفر ورشة صناعة الذهب و الفضة «Boutique saphir» التي تقع بشارع ٢٠ متر بوسط مدينة الورود بولاية البليدة، كل انواع الحلي من الذهب الخالص و الاحجار الكريمة كالياقوت، و حجر الزمرد، و السترين، و حجر الملاكيت بالاضافة إلى اللؤلؤ التي تعتبر مهذا لهذا الفن التقليدي العريق المتوارث أبا عن جد، حيث لا يخلو أي بيت بهذه المنطقة من ارتداء الحلي التي ترافق الالبسة التقليدية الجزائرية.

و يقول يحيى الحرفي و صاحب «ورشة صناعة الذهب و الفضة «Boutique saphir» الحرفي المتخصص في صناعة الحلي التقليدي بأنه توارث هذه الحرفة أبا عن جد و اتخذ منها مهنة له، حيث بدأ الحرفة في سن مبكرة أين أبدع

الحرفي «يحيى»
يبدع في صناعة الحلي
من الذهب الخالص و
الاحجار الكريمة و يسعى
لايصالها للعالمية

حجر السفير الأصلي Pierre : saphir

Argent rhodié



الاحجار الكريمة و الفضة، بحيث أضاف عليها لمسته الخاصة و أصبحت التصاميم تناسب كل الأذواق.

ويذكر «الحرفي» وهو يداعب آله التي تساعده على تشكيل التصاميم الخاصة باللؤلؤ و الذهب و الفضة بأنه يجد راحتته في ذلك، فحرفة صناعة الحلي على حد تعبيره «كنز لا يفنى» لأنها يدوية و تستمر دائما و هناك الخلف من الجيل الجديد الذي يولي أهمية كبيرة لهذه الحرفة باعتبارها موروث يكثر الطلب عليه، و يتمنى أن يرسخ حرفة الأجداد حتى لا تندثر.

في تطوير هذه الحرفة بعدما لامست أنامل يديه الحلي من ذهب و احجار كريمة كالياقوت و اللؤلؤ و الفضة، فأصبح يبدع في نقش حلي بتصاميم مختلفة تتنوع بين الأقراط و القلائد و الخواتم و الأسوار و غيرها من القطع التي تقبل عليها النساء في ارتدائها مع مختلف الأزياء التقليدية الجزائرية في المناسبات و الأعياد و يسعى لإيصالها إلى العالمية، و يضيف الحرفي «و صاحب ورشة صناعة الذهب و الفضة «Boutique saphir» بأنه يجد راحته و شغفه و حبه لمهنة صناعة الحلي التي يتفنن في صناعة مختلف القطع و الموديلات بأشكالها الجميلة و ألوانها المزركشة التي تتنوع بين



مغارة سليمان

كهف أو مغارة سليمان، وكانت تُسمى في الماضي مغارة الكتان، هي مقلع للحجر الجيري الملكي تحت الأرض يمتد مساحته عشرين دونما، يمتد على طول خمسة مربعات سكنية تحت الحي الإسلامي في البلدة القديمة في القدس. حُفرت على مدى عدة آلاف من السنين وهي من بقايا أكبر مقلع للحجر في القدس، تمتد من مغارة إرميا وقبر الحديقة إلى أسوار المدينة القديمة، و للكهف له أهمية تاريخية كبيرة.

سُمي الكهف في الماضي مغارة الكتان، إشارة إلى استعماله لتخزين الكتان أو القطن، و سُمي بمغارة سليمان لاستخدام سليمان القانوني حجارتها في بناء سور القدس.

يسمي اليهود المكان بكهف صدقيا (بالإنجليزية: **Zedekiah**)، كما أطلقت على



نهاية المطاف حوالي عام ١٥٤٠ لأسباب تتعلق بالسلامة العامة. وفي عام ١٨٥٤، تابع المبشر المسيحي الأمريكي جيمس تورنر باركلي شائعات عن كهف بالقرب من باب العامود، وعثر على مدخل الكهف واستكشفه سرا.

في منتصف ثمانينيات القرن التاسع عشر احتلت جمهوية دينية ألمانية الكهف إلى أن أخلاها القنصل الألماني في القدس بعد أن انتشرت الأمراض في ما بينها بسبب العيش في ظروف رطبة وغير صحية.

استخرجت بعض الأحجار في عام ١٩٠٧ لتستعمل في بناء في برج الساعة العثماني فوق باب الخليل، و لم يستخدم المكان بخلاف ذلك حتى عشرينيات القرن الماضي، عندما تحول إلى موقع جذب سياحي، وبعد احتلال القدس الشرقية عام ١٩٦٧ في أواخر القرن العشرين تولت مؤسسة القدس الشرقية (مؤسسة القدس لاحقا) التابعة لبلدية القدس الصهيونية إدارة المكان وتحويله إلى مزار سياحي.

المكان تسميات أخرى مثل المحاجر أو الكهوف الملكية، وكهف قورح.

تعد فوهة الكهف فقط ظاهرة طبيعية، أما جزءه الداخلي فنحته البشر على مدى عدة آلاف من السنين، حيث يعد الحجر الجيري الملكي (بالإنجليزية: **Meleke**) حجرا قويا ومناسبا للنحت ومقاوما للتآكل، ويُعتقد أنه استخدم في بناء المباني الملكية، والتسمية مشتقة من التسمية السامية «ملك».

استخدمت المقالع في عهد هيروودس الأول (٧٣ ق.م. - ٢ م) في ترميم الهيكل وبعض أعمال البناء فيه، بما في ذلك حائط البراق أو ما يسميه اليهود «الحائط الغربي». ذكر المؤرخ الروماني فلافيوس جوزيفوس في كتاباته «الكهوف الملكية» في القدس، والتي قد تكون إشارة إلى ذلك الكهف.

استعمل المحجر أيضا في عهد سليمان القانوني (١٤٩٤-١٥٦٦) في بناء الأسوار الحالية حول المدينة القديمة، ثم أغلق المحجر في

عندما يقول الجسد لا !!



بقلم
برديس رزق

أخصائي نفسي إكلينيكي

الأمراض النفسجسدية هي تلك الأمراض التي يشكو فيها المريض من أعراض جسمانية ولكن السبب الحقيقي وراءها هو نفسي وليس عضوي الجسد والنفوس يشكلان وحدة متكاملة داخل جسم الإنسان فيؤثر كل منهما على الآخر، ما يسبب ظهور تغيرات وأعراض جسدية عديدة بسبب مرض نفسي ما والعقل الباطن هو مخزن للأفكار والمشاعر، فإن أصابك التوتر أو القلق أو الخوف ينعكس ذلك خارجياً عليك ، فتشعر بالألم في جسدك ، أسنانك ، معدتك وقد يرتفع السكر أو الضغط وقد تظهر بعض الأمراض الجلدية كالإكزيما أو البهاق ، فكثيراً من هذه الأمراض عرفت بالسيكوسوماتيك أو الأمراض النفسجسمانية، الأفكار والمشاعر تعيد تشكيل الخلايا وتغير العمليات الحيوية بداخلنا، فتمرض خلايا وتشفى أخرى وعندما تقوم بتغذية العقل الباطن أو العقل اللاواعي بالأفكار الإيجابية ، يؤثر ذلك بشكل فعّال على جسدك

فلو حدثت نفسك (عن طريق عقلك الواعي) بأفكار القلق أو الخوف أو عدم الأمان أو الفشل والعديد من الأفكار السلبية ، يستجيب عقلك الباطن اللاواعي ويظهر عليك التعب والإجهاد أو المرض الشديد وكلما كنت مؤمناً بالصورة الذهنية الإيجابية في العقل الباطن ، كلما زادت نسبة تحققها في الواقع ،

عليك والشعور بالرضا فهو يولد شعور بالراحة النفسية مما يحافظ على قوة جهازك المناعي ونشاط العمليات الحيوية بداخله ، فتعمل في أبهى صورها.

لا تقلل من طاقتك الايجابية بأن تستسلم للأفكار السلبية أو التفكير في الذكريات المؤلمة ، كن دائماً مستعداً لخوض تجربة جديدة وانت عازم لتحقيق النجاح ولا تهتم بالظروف الصعبة من حولك

لا تهتم بالأشخاص السالبة للسعادة من حولك ، اجعل دائما مشاعرك الإيجابية أقوى من طاقة الأشخاص والظروف من حولك لا تسمح لأحد بأن يعكر صفو مزاجك أو أن يحدث خلا بتوازنك النفسي وسلامك الداخلي

لا تنجذب لاي طاقة سلبية وحافظ علي سلامك النفسي لتحافظ دائما على طاقة إيجابية مرتفعة تمنحك الراحة والسعادة النفسية الحقيقية..

ابتسم عزيزي دائما ، فالابتسامة ترفع من نسبة الأندروفين في الجسم ، مما يخفف من شعورك بالألم

فالأعراض النفسية الجسدية هي مجموعة من الأمراض الجسدية الناتجة عن اضطراب نفسي يؤدي الى حدوث خلل وظيفي في أحد أعضاء الجسم هو مرض يؤثر على مختلف الوظائف الحيوية في الجسم فيرفع نسبة التعرض لمرض القلب، ويخل بعمل جهاز المناعة وغيرها الكثير من الأمراض العضوية.

- *اضطرابات النوم
- *الصداع والاكثئاب
- *اضطرابات في الوزن
- *اضطرابات الجهاز الهضمي
- *آلام في الصدر والقلب
- *آلام المفاصل والعضلات
- *اضطرابات الدورة الشهرية
- *الخمول

شعورك الدائم بالحزن وفقدان الاهتمام في الأنشطة التي يقوم بها الشخص في حياته اليومية

ولذلك ننصح بالقيام بالانشطه والخروج عن العادات اليوميه بفعل انشطه مختلفه ومحفزه وابتسم فالابتسامه سر الحياه .



بقلم
برديس رزق

أخصائي نفسي إكلينيكي

عندما يقول الجسد لا !!

.....



توقعات شركات الأبحاث لسعر «بيتكوين» في ٢٠٢٥

العملة المشفرة
قفزت بنسبة ١٥٪
العام الماضي

أصدرت شركات الأبحاث العالمية توقعات متفائلة بشأن استمرار صعود بيتكوين في عام ٢٠٢٥، وسط تقديرات بارتفاع العملة المشفرة لتتجاوز حاجز ٢٠ ألف دولار في عام ٢٠٢٥، بعد قفزة بنسبة ١٥٪ العام الماضي، مدفوعة بعودة الرئيس المنتخب دونالد ترامب للبيت الأبيض، وسط توقعات بإصداره تشريعات تنظيمية داعمة لقطاع العملات المشفرة.

أبرز التوقعات

CoinShares

نتوقع أسعار البيتكوين أن تتراوح بين ٨٠ ألف دولار و١٥٠ ألف دولار في ٢٠٢٥ مع إمكانية تحقيق



ارتفاع يصل إلى ٢٥٠ ألف دولار على المدى البعيد في ٢٠٢٥ مدعوماً بزيادة الاستثمارات المؤسسية وانخراط صناديق التقاعد الأميركية في السوق.

Matrixport

نتوقع أن يصل سعر البيتكوين إلى ١٦٠ ألف دولار في ٢٠٢٥ مدفوعاً بالطلب المستمر على صناديق الاستثمار المتداولة.

Maple Finance سعر البيتكوين سيتراوح بين ١٨٠ ألف و ٢٠٠ ألف دولار في ٢٠٢٥ مع استمرار اعتباره خياراً استثمارياً رئيسياً للمؤسسات.

Galaxy Digital

نتوقع أن يبلغ سعر البيتكوين ١٨٥ ألف دولار بحلول نهاية عام ٢٠٢٥ مدعوماً بالتوسع في التبنّي المؤسسي واعتماده من قبل الحكومات

Standard Chartered

نتوقع وصول سعر البيتكوين إلى ٢٠٠ ألف دولار



من أعمال الفنان

رائد القطناي

في جباليا

4-0

رائد القطناي
2024

لؤلؤة الخليج .. تحتضن كأس الخليج



بقلم
هاني محمد علي

يعيش عشاق الكرة العربية بصفة عامة وفي منطقة الخليج بصفة خاصة أيام افراح وليالي ملاح علي ارض الكويت « لؤلؤة الخليج » والمناسبة هي كأس الخليج العربي في نسختها الـ ٢٦ والتي تقام كل سنتين بمشاركة المنتخبات الثمانية المنضوية في اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم، والتي انطلقت مساء السبت الماضي ٢١ من ديسمبر الجاري ٢٠٢٤ و تنتهي بإذن الله في الـ ٣ من يناير ٢٠٢٥

حيث تشهد مبارياتها إثارة و متعة وحضور جماهيري منقطع النظير ناهيك عن مفاجاتها الدائمة في نتائجها .. حيث كادت اليمن الحبيب تفعلها بفوز او تعادل تاريخي امام الأخضر السعودي وان كان عامل الخبرة رجح كفة منتخب المملكة في دقائق المباراة الأخيرة لتفوز بأحد امتع مباريات الدور الأول بثلاثة أهداف مقابل هدفين

أما احد أكثر اللقاءات سخونة وأكثرها إثارة تلك التي جمعت المستضيفة الكويت بالامارات والتي خطفها الأزرق في دقائقها القاتلة بهدفين لهدف لنجمه علي العييزي والذي وقع علي الثنائية الكويتية في شباك الأبيض الإماراتي في لقاء وصفه الكثير بأنه يليق بنهائي المسابقة التي انطلقت نسختها الأولى قبل ٥٤ عاما كاملا بارض البحرين

والتي يقدم منتخبها الوطني مردود فني وبدني رائع بالعلامة الكاملة حتي الآن بستة نقاط بالانتصار علي كل من العراق بهدفين دون رد وعلي الأخضر السعودي بثلاثة أهداف مقابل هدفين في مباراة اسكمالا للمباريات المثيرة بالبطولة حتي الآن بدورها الاول الذي اقترب من نهايته

اما اسود الرافدين « المنتخب العراقي » بقيادة مدربه الإسباني جيسوس كاساس فحقق الفوز علي اليمن بهدف ولكنه عاني من تذبذب في مستواه الفني بدنيا وفنيا امام البحرين ليتلقي خسارة مستحقة بهدفين في إنتظار موقعة ساخنة له امام الأخضر السعودي في ختام فعاليات الدور الأول علي المقعد الثاني بالمجموعة للتاهل للمربع الذهبي

أما منتخب سلطنة عمان فيقدم هو الأخر مجهود ومردود يذكر فيشكر عليه بفوز مستحق علي العنابي القطري بهدفين لهدف والتعادل مع صاحب الضيافة بهدف لكل منهما في إنتظار مواجهة مرتقبة امام الإمارات لحسم صراع أحد بطاقتين التاهل للدور قبل النهائي

أما الأخضر السعودي بقيادة مديره الفني الفرنسي هيرفي رينارد فمازال يبحث عن هويته المفقودة منذ فترة ليست بالقصيرة تثير قلق حاد لعشاق الكرة بالمملكة العربية السعودية واعلامها الرياضي من حيث تذبذب المستوي الفني للمنتخب السعودي رفقة نتائجه بتصفيات المونديال العالمي او في البطولة الخليجية حيث تلقي الخسارة من البحرين وفاز بشق الانفس علي اليمن المكافح

عموما الإثارة والتشويق والمتعة ستتواصل مع عشاق الكرة العربية حتي الثالث من يناير لمعرفة بطل تلك التسخة باستادي جابر الاحمد الدولي رفقة استاد جابر الصباح والتي يحمل رقمها القياسي في الظفر بها صاحب الاستضافة « الكويت » بعشرة ألقاب خلال أعوام ١٩٧٠ و ١٩٧٢ و ١٩٧٤ و ١٩٧٦ و ١٩٨٢ و ١٩٨٦ و ١٩٩٠ و ١٩٩٦ و ١٩٩٨ و ٢٠١٠

فهل تفعلها مستغلة عاملي الأرض و الجمهور لتحقيق اللقب الحادي عشر ام تذهب البطولة لمنتخب خليجي اخر .



بقلم
هاني محمد علي

لؤلؤة الخليج .. تحتضن كأس الخليج



شهد مجال الذكاء الاصطناعي تطوراً مهماً ومثيراً للاهتمام مع تحقيق نموذج **o3** الجديد من شركة **OpenAI**، نتائج مذهلة تضاهي مستوى الإنسان في اختبار مصمم خصيصاً لقياس الذكاء العام، ويُعدّ هذا الإنجاز بمنزلة علامة فارقة في سعي الباحثين نحو تطوير ذكاء اصطناعي عام (**AGI**).

فقد سجل نموذج **o3** نسبة بلغت ٥٨% في معيار (**ARC-AGI**)، وهو اختبار صُمم خصيصاً لتقييم قدرة أنظمة

هل وصل نموذج o3 إلى مرحلة الذكاء الاصطناعي العام وماذا يعني ذلك؟

وليس فقط في مهام محددة كما هو الحال مع أنظمة الذكاء الاصطناعي الحالية، التي تندرج تحت نوع الذكاء الاصطناعي الضيق النطاق (NAI).

وللوهلة الأولى، يبدو أن شركة **OpenAI**، من خلال تطويرها لنموذج **GPT-3**، قد قطعت شوطًا كبيرًا نحو تحقيق هذا الهدف الطموح، ومع ذلك؛ لا يزال هناك بعض الشكوك والتساؤلات المطروحة حول مدى قوة هذا النموذج.

وبينما تستمر المناقشات حول الجدول الزمني المتوقع لتحقيق الذكاء الاصطناعي العام، يشعر العديد من الباحثين والمطورين العاملين في مجال الذكاء الاصطناعي أن هناك تحولًا جوهريًا قد طرأ أخيرًا على هذا المجال، إذ يرى الكثيرون منهم أن احتمال ظهور الذكاء الاصطناعي العام الآن أكثر واقعية وإلحاحًا وأقرب زمنيًا مما كان متوقعًا في السابق. فهل هذه التوقعات في محلها، وهل نحن حقًا على أعتاب عصر جديد من الذكاء الاصطناعي؟

الذكاء الاصطناعي على التفكير المجرد والاستدلال وحل المشكلات الجديدة بطريقة تشبه القدرات البشرية، وتعدّ هذه النتيجة قفزة نوعية، إذ إنها تتجاوز بكثير أفضل نتيجة سابقة حققها أي نموذج ذكاء اصطناعي آخر، وهي التي بلغت 50% فقط.

والأكثر إثارة للإعجاب هو أن نتيجة نموذج **GPT-3** تعادل متوسط النتيجة التي يحققها الإنسان في الاختبار نفسه، بالإضافة إلى ذلك، أظهر نموذج **GPT-3** أداءً جيدًا في اختبار رياضيات عالي الصعوبة، مما يعزز من قوة هذا الإنجاز.

ويُعدّ الوصول إلى مرحلة الذكاء الاصطناعي العام، هو الهدف الأسمى الذي تسعى إليه جميع مختبرات أبحاث الذكاء الاصطناعي الرائدة حول العالم، ويشير مصطلح (الذكاء الاصطناعي العام) إلى نوع من الذكاء الاصطناعي يمتلك قدرات معرفية تشبه القدرات البشرية، بما يشمل: القدرة على التعلم والتفكير وحل المشكلات واتخاذ القرارات في مجموعة واسعة من السياقات،